

Turkmall & Kunst am Bau

*Turkmall &
Kunst am Bau*

İçinden Sanat Geçen Yapılar

Yıllardır birer kapalı kutu olarak görülen alışveriş merkezleri günümüzde yeni bir yaşam alanına dönüşürken, kentle ve kentlilerle iç içe yapılarıla yeni bir kamusal alan tanımıyor. Bunun uzantısı olarak; alışveriş merkezi tasarımlanında artık açık mekanlar, kent ile daha entegre ilişkiler kurulan dış cephe ve zemin kat tasarımları öne çıkıyor. Bizler de Turkmall olarak, projelerimizde; bu mimari değişimleri kuvvetlendirecek, dikkat çeken ve aynı zamanda birer referans noktası oluşturacak bir bakışacısı olarak Almanya'da çok yaygın olan *Kunst am Bau* (Yapıda/Binada Sanat) yaklaşımını benimsiyoruz.

Kunst am Bau prensipleri ilk olarak 1919 tarihli Weimar Anayasası'nın 142. maddesini baz alan sanatçılar derneğinin inisiatifiyle gelişmiştir. Bu madde der ki; "Sanat, bilim ve öğretim bağımsızdır. Hükümet bu alanları korumak ve destek vermekle yükümlüdür". Kisaca *Kunst am Bau*; inşaat yapan yatırımcıların, özellikle de devletin, kamu binalarının toplam yatırım maliyetinin yaklaşık %1'i oranında bir bütçeyi sanata ayırmayı yükümlülük haline getiren bir yaklaşımıdır. Bu yükümlülük Almanya'da ve birçok ülkede, her ölçekteki yerel yönetimlerin yönetmeliklerinde de belirlenmiştir. Zamanla devletten bağımsız, özel projelere yatırım yapan kurumlar da projelerine sanatı entegre etmek için *Kunst am Bau*'yu örnek almışlardır.

Nord/LB'nin Hannover'deki yönetim binası ve Allianz AG'in Berlin'deki ofis kulesi gibi *Kunst am Bau* örneklerinde genellikle sanat çalışmaları sabit olarak binanın içinde ve binaya bağlı olarak dışında bulunmaktadır. Bazen binaya ait olan arazinin (meydan/giriş) üstünde de çalışmalar yapılırken, istisnai durumlarda ise binaya yakın olan park, meydan vb. kamu alanlarında da uygulamalar gerçekleştirildiğini görüyoruz.

Turkmall da Biber Mimarlık'ın danışmanlığında, bir şirket politikası olarak *Kunst am Bau*'yu benimserek 2005 yılından bu yana geliştirmekte olduğu tüm projelere sanat eserlerinin yerleştirilmesine öncülük etmiştir. Turkmall bu sayede, sektöründeki 22 yıl içinde, Forum İstanbul, Forum Mersin, Forum Çamlık, Forum Aydın, Bulvar Samsun, Novada Tokat gibi Türkiye'nin çeşitli illerde gerçekleştirdiği 20'den fazla projede 75 kalıcı sanat eserine ev sahipliği yapmıştır.

Kunst am Bau uygulamalarında sanat çalışmalarının yapı ve etrafındaki alanla uyumlu bir dilde olması gereklidir. Bu noktada; sanatçılara yapının mimari konseptini irdeleyerek, kendilerine has yorumlar getirmeleri önem kazanmaktadır. Turkmall'un geliştirdiği her alışveriş merkezinde yer alan, binanın kendine özgü mimari konseptini ve çevresi ile kurduğu ilişkisi yansitan sanat eserleri ile yerleştiği bölgenin ve Türkiye'nin kültürel ve sanatsal belleğinin tutulmasına da yardımcı olmaktadır.

Bütün bu yaklaşımın birleşiminde; "içinden doğa geçen bina" olarak tanımladığımız Turkmall Ağaçlı Ofis içinde yer alan Turkmall Sanat'ın ilk sergisinin konseptinde de içinden sanat geçen alışveriş merkezlerinde eserleri olan sanatçılara yer vermek istedik. Turkmall'un gerçekleştirdiği projelerde çalışmaları bulunan 12 sanatçının eserleriyle karma bir sergi olarak şekeiten *Turkmall ve Kunst am Bau* sergisini sizlere sunarken, Turkmall Sanat ile gerçekleşecek yeni sergilerimizde sizlerle tekrar buluşmayı diliyoruz.

Turkmall Sanat

Art Runs Through Buildings

Having been considered as closed-ended structures for years, shopping centres are now turning into living spaces and identifying a new public space concept with their open structures interlacing cities and citizens. Hence, façade and ground floor designs integrated with cities as well as open spaces has become prominent in shopping centre designs. Therefore, Turkmall has been adopted the *Kunst am Bau* (Percent for Art) approach, a perspective widely embraced in Germany which refers, points out and supports such architectural developments at the same time.

Kunst am Bau principles were developed in 1919 by the initiative of an association of artists who were grounding on the constituent 142nd article of the Weimar Constitution. This article proclaims that "Art, science, and instruction in them are free. The state guarantees their protection and participates in their promotion." Briefly, *Kunst am Bau* is an approach that makes investors, particularly the public state, obliged to spend the %1 of the investment cost of the public buildings to art. This obligation appears in regulations of local governments of many countries, particularly of Germany. Eventually, private investors follow the governments' lead to integrate art into their projects.

Artworks are usually presented inside or outside of the building in *Kunst am Bau* examples like Nord/LB's administrative building in Hannover or Allianz AG's office tower in Berlin. Sometimes artworks appear on the land of the building (square/entrance). Rarely, they can be found in parks, squares or other public spaces next to the buildings.

In Turkey, Turkmall has lead the way in reserving space for artworks in all development projects since 2005 by adopting *Kunst am Bau* as a company policy with the consultancy of Biber Design. Thus, within 22 years, Turkmall has provided space for a total of 75 art pieces in more than 20 projects across Turkey such as Forum İstanbul, Forum Mersin, Forum Çamlık, Forum Aydın, Bulvar Samsun, and Novada Tokat.

Artworks should be coherent and consistent with the building and the surrounding landscape in *Kunst am Bau* practices. At this point, artist's authentic interpretation based on the design concept becomes more of an issue. Having been presented in every shopping centre developed by Turkmall and reflecting the building's design concept as well as its relationship with the environment in a unique way, artworks also help to preserve the cultural and artistic memory of the region of development and Turkey.

For the first exhibition of the Turkmall Art, which is located in the Turkmall Head office, described as "nature runs through the building", we have decided on the artists who have their artworks in Turkmall shopping centres. While presenting the exhibition *Turkmall ve Kunst am Bau*, which is shaped as a group exhibition covering 12 artists, we hope to meet you again through new exhibitions to be held in Turkmall Art.

Turkmall Art

Habip Aydoğdu, 1952

Habip Aydoğdu, 1952 yılında Konya'da doğdu. 1974 yılında Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'ndan mezun olan Aydoğdu, yaşamla resim arasındaki gizli bağı koparmadan, resim dilini sürekli zenginleştirdi. 70'lerdeki gerçekçi yaklaşımı, 80'li yıllara doğru yerini simgesel anlatımlara bıraktı. Zengin çağrışımalarla yüklü dışavurumcu soyut bir anlatımı benimseyen sanatçı, 90'larda beraber tuval resminin ötesinde farklı araç ve gereçleri de anlatım malzemesi olarak kullanmaya başladı. Türkiye ve çeşitli ülkelerde 70'i aşkın kişisel sergi açan, hakkında 5 kitap yazılmış, önemli ödüller almış Aydoğdu'nun eserleri, müzelerde ve özel koleksiyonlarda yer almaktadır.

Seçilmiş Sergiler, Etkinlikler ve Ödüller

- 1976 *Yaşam Kavgası I*, Or-An Sanat Galerisi, Ankara
1978 *Yaşam Kavgası II*, Akdeniz Sanat Galerisi, Ankara
1980 *Yaşam Kavgası III*, Yaprak Sanat Galerisi, Ankara
1984 *Günler, Renkler, Kadınlar*, Mi-Ge Sanat Galerisi, Ankara
1987 Vakko Sanat Galerisi, İstanbul
1988 *Uçan Düş*, Galeri Selvin, Ankara
Galeri Lebriz, İstanbul
1990 Palet Sanat Galerisi, Eskişehir
1991 Torhaus Sanat Galerisi, Braunschweig, Almanya
Yapı Kredi Kazım Taşkent Sanat Galerisi, İstanbul
1992 Leonardo Sanat Galerisi, İzmir
1994 Türkiye İş Bankası Sanat Galerisi, Ankara
1995 Arda Sanat Galerisi, Ankara
Aksanat, İstanbul
1996 Ozan-Orkun Sanat Galerisi, Antalya
1997 Milli Reasürans Sanat Galerisi, İstanbul
1999 Garanti Sanat Galerisi, İstanbul
1999 Resim Heykel Müzesi, İzmir
2000 *Düş Düşünce*, PG Art, İstanbul
Epsilon Galeri, Bodrum
Galeri Artı, Ankara
2001 Ozan-Orkun Sanat Galerisi, Antalya
Galeri P, Urla, İzmir
2002 12. İstanbul Sanat Fuarı, TÜYAP, Nurol Sanat Galerisi, İstanbul
Galerie Sechzig, Feldkirch, Avusturya
2003 13. İstanbul Sanat Fuarı, Terakki Vakfı, İstanbul
Skala Sanat Galerisi, Eskişehir
2004 Görüntü Sanat Galerisi, Adana
Nurol Sanat Galerisi, Ankara
2005 Art İstanbul 2005, Ariyel Sanat Galerisi
5. Ankart Sanat Fuarı, Nurol Sanat Galerisi, Ankara
Z&D Sanat Galerisi, İstanbul
S. Yaşar Resim Müzesi ve Sanat Galerisi, İzmir
2006 Ortaköy Sanat Galerisi, İstanbul
2007 *Sırlar*, Arda Sanat Galerisi
2008 Selçuk Üniversitesi SDKM Sergi Salonu, Konya
İç Dökümleri, Batıbirlik Sanat Galerisi
2009 SDÜ, GSF, Demiralay Konağı Sanatevi, İsparta
Yıldızlara Erişmek, Milli Reasürans Sanat Galerisi, İstanbul

6

Habip Aydoğdu was born in Konya in 1952. Graduated from School of Applied Fine Arts in 1974, Aydoğdu has continually enriched his unique language with providing insights into the intersections between life and painting. The realistic approach he employed in 1970s yielded to figurative expressions in 1980s. Adopting an abstract expressionist style vibrant with connotations, the artist began to use different tools and objects apart from canvas as a medium in 1990s. Aydoğdu has opened more than 70 solo exhibitions in Turkey and several other countries and he has received significant awards. His work can be founded in numerous museums and private collections.

Selected Exhibitions, Events and Awards

- 1976 *Struggle for Life I*, Or-An Art Gallery, Ankara
1978 *Struggle for Life II*, Akdeniz Art Gallery, Ankara
1980 *Struggle for Life III*, Yaprak Art Gallery, Ankara
1984 *Days, Colours, Women*, Mi-Ge Art Gallery, Ankara
1987 Vakko Art Gallery, İstanbul
1988 *Flying Dream*, Gallery Selvin, Ankara
Galleri Lebriz, İstanbul
1990 Palet Art Gallery, Eskişehir
1991 Torhaus Art Gallery, Braunschweig, Germany
Yapı Kredi Kazım Taşkent Art Gallery, İstanbul
1992 Leonardo Art Gallery, Izmir
1994 Türkiye İş Bankası Art Gallery, Ankara
1995 Arda Art Gallery, Ankara
Aksanat, İstanbul
1996 Ozan-Orkun Art Gallery, Antalya
1997 Milli Reasürans Art Gallery, İstanbul
1999 Garanti Art Gallery, İstanbul
1999 Art & Sculpture Museum, Izmir
2000 *Falling Dreams*, PG Art, İstanbul
Epsilon Gallery, Bodrum
Galleri Artı, Ankara
2001 Ozan-Orkun Art Gallery, Antalya
Galleri P, Urla, İzmir
2002 12th Istanbul Art Fair, TÜYAP, Nurol Art Gallery, İstanbul
Galerie Sechzig, Feldkirch, Avusturya
2003 13th Istanbul Art Fair, Terakki Vakfı, İstanbul
Skala Art Gallery, Eskişehir
2004 Görüntü Art Gallery, Adana
Nurol Art Gallery, Ankara
2005 Art İstanbul 2005, Ariyel Art Gallery
5th Ankart Art Fair, Nurol Art Gallery, Ankara
Z&D Art Gallery, İstanbul
S. Yaşar Art Museum & Gallery, İzmir
2006 Ortaköy Art Gallery, İstanbul
2007 *Mysteries*, Arda Art Gallery
2008 Selçuk University SDKM Exhibition Hall, Konya
Confindings, Batıbirlik Art Gallery
2009 SDÜ, GSF, Demiralay Mansion Arthouse, İsparta
Reaching Stars, Milli Reasürans Art Gallery, İstanbul

7



8

Aspat (Kiyamet), Tuval üzerine akrilik, 146x196 cm, 2011
Aspat (Apocalypse), Acrylic on canvas, 146x196 cm, 2011

9

Şafak Eyüboğlu, 1966

1966 yılında Maçka-Trabzon'da doğdu. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Tezhip Ana Sanat Dalı'ndan 1991 tarihinde mezun oldu. 2001 yılında *Modern Türk: 20. Yüzyılın İlkinci Yarısında Türk Sanatı* sergi sorumlusu Yusuf Taktak'ın asistanlığını yaptı. Aynı zamanda, iki sene boyunca TRT 2'de *Beyin Fırtınası* programında doğaçlama resim çalışmaları yaptı. Sanatçı, İstanbul'da kendi atölyesinde, resim çalışmalarını sürdürmektedir.

Seçilmiş Sergiler, Etkinlikler ve Ödüller

- 1998 Resim Heykel Müzesi, Ankara
2002 *Soyut Ataklar*, Galeri Artist Çukurcuma, İstanbul
2003 *Ekim Geçidi*, Galeri X, İstanbul
Galeri Artist, İstanbul
2005 *Soyut Ataklar II*, Galeri Artist Çukurcuma, İstanbul
2006 *Renk Derinde*, Beyoğlu Akademililer Sanat Merkezi, İstanbul
Artforum 2. Plastik Sanatlar Fuarı, Ankara
Karadeniz 3, Erenus Art Gallery, İstanbul
Perin Sanat Galerisi, İzmir
Sanatin Işığında, AKM, İstanbul
İstanbul Modern Sanatlar Galerisi Koleksiyon Sergisi, İstanbul
Sergilenmeye Değer, Galeri Artist Çukucuma, İstanbul
2009 *Cezayir Apartmanı*, Galeri Binyıl, İstanbul
9. Munzur Kültür ve Doğa Festivali, Tunceli
Anadolu Mavi Kapı, Ütopya Platform, İstanbul
Galeri Binyıl, Contemporary'09, Lütfi Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Salonu, İstanbul
86/86 Cumhuriyet Sergisi, Art & Life Sanat Galerisi, İstanbul
2010 *İmkansız Motif*, Artium Art Gallery, İstanbul
Yaz Karması 2010, Ütopya Platform, İstanbul
Dipten Gelen Renklerin Dalgaları Karadeniz, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Trabzon
2011 *100 Genç Yüz*, International Art Center, İstanbul
Sanat Akmerkez'de 7, Tunca Sanat, İstanbul
2013 *Yolu Trabzon'dan Geçen Sanatçılar*, Beşiktaş Çağdaş Sanat Galerisi, İstanbul
2014 *Kağıt İşler*, Beyoğlu Akademililer Sanat Merkezi, İstanbul

10

Şafak Eyüboğlu was born in Maçka, Trabzon in 1966. He graduated from Mimar Sinan Fine Arts University, Department of Traditional Turkish Handicrafts Ornamentation in 1991. In 2001, he served as an assistant to Yusuf Taktak, curator of the exhibition *Modern Turk: Turkish Art in the Second Half of 20th Century*. He practised improvised painting in a TV show, *Brain Storming*, in TRT 2 for two years. He continues his art practices in his own atelier in Istanbul.

Selected Exhibitions, Events and Awards

- 1998 Art & Sculpture Museum, Ankara
2002 *Abstract Attacks*, Gallery Artist Çukurcuma, İstanbul
2003 *October Parade*, Gallery X, İstanbul
Gallerist, İstanbul
2005 *Abstract Attacks II*, Gallery Artist Çukurcuma, İstanbul
2006 *Colour is in the Deep*, Beyoğlu Akademililer Arts Centre, İstanbul
Artforum 2. Plastic Arts Fair, Ankara
Black Sea 3, Erenus Art Gallery, İstanbul
Perin Art Gallery, İzmir
In The Light of Art, AKM, İstanbul
Istanbul Modern Arts Gallery Collection Exhibition, İstanbul
Worth to Exhibit, Gallery Artist Çukucuma, İstanbul
2009 *Cezayir Apartment*, Gallery Binyıl, İstanbul
9. Munzur Culture & Nature Festival, Tunceli
Anatolia Blue Gate, Ütopya Platform, İstanbul
Gallery Binyıl, Contemporary'09, Lütfi Kırdar International Convention & Exhibition Centre, İstanbul
86/86 Cumhuriyet Exhibition, Art & Life Gallery, İstanbul
2010 *Impossible Motive*, Artium Art Gallery, İstanbul
Summer Mixture 2010, Ütopya Platform, İstanbul
Waves of the Colours From Deep Black Sea, State Fine Arts Gallery, Trabzon
2011 *100 Young Faces*, International Art Centre, İstanbul
Art is in Akmerkez 7, Tunca Art, İstanbul
2013 *Artists Pass Through Trabzon*, Beşiktaş Modern Art Gallery, İstanbul
Paper Works, Beyoğlu Akademililer Arts Centre, İstanbul

11



İsimsiz, Tuval üzerine karışık teknik, 100x80 cm, 2014
Untitled, Mixed technique on canvas, 100x80 cm, 2014



14

15

İsimsiz, Tuval üzerine yağı boyası, 80x120 cm diptik, 2013
Untitled, Oil on canvas, 80x120 cm diptych, 2013



16

Senin Gibidir Benim Bildiğim Bütün Motifler, Tuval üzerine yağılı boyalar, 97x116 cm, 2010
All Motives I Know Are Like You, Oil on canvas, 97x116 cm, 2010

17

Tülay İçöz, 1974

Tülay İçöz 1974 yılında İstanbul'da doğdu. 1997 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. 1999–2002 yılları arasında Mimar Sinan Üniversitesi Heykel Bölümü'nde yüksek lisansını "Kent Tasarımı İçinde Heykel" temasıyla tamamladı. Yurt içinde ve yurt dışında çeşitli kentlerde karma sergilere ve heykel sempozyumlarına katılmıştır. Sanatçı çalışmalarını İstanbul'daki atölyesinde sürdürmektedir.

Seçilmiş Sergiler, Etkinlikler ve Ödüller

- 1996 *Karma sergi*, Atakule, Ankara
1997 *58. Devlet Resim Heykel Sergisi*
2000 *2000'e Doğru Gençler Sergisi*, AKM, İstanbul
1. *Milas Taş Heykel Sempozyumu*, Milas
2002 4. *Uluslararası Saraylar Mermer Heykel Sempozyumu*, Marmara Adası
2003 *İç Hatlar*, İstanbul Birleşik Heykel Atölyesi Workshop, 13. İstanbul Sanat Fuarı, TÜYAP, İstanbul
1. *Bodrum Aspat Taş Heykel Sempozyumu*, Bodrum
31. *Uluslararası Sanat Kolonisi*, Lendava
2004 *Kargaşa 4*, KargART, İstanbul
Ankara Sanat Fuarı, Toyan Sanat galerisi, Ankara
Miniart, Galeri Myra, İstanbul
Uluslararası Heykel Sergisi, Bressuire
4. *Uluslararası Heykel Sempozyumu*, Bressuire
2005 *Macaristan Konsolosluğu Karma Sergi*, İstanbul
Artrol, İstanbul Modern Sanatlar Galerisi, İstanbul
13. *Uluslararası Ahşap Heykel Sempozyumu*, Hojer
2006 *Kargaşa 6*, KargART, İstanbul
Sanat Akmerkez'de 4, Akmerkez, İstanbul
Artİstanbul Genç Sanatçılardan Heykel Yarışma Sergisi, Üçüncüük Ödülü
3. *Uluslararası Heykel Sempozyumu*, Moritzburg
HSBC Bank Heykel Yarışması Final Sergisi, İstanbul
ODTÜ Sanat Festivali Plastik Sanatlar Sergisi, Ankara
Uluslararası Ahşap Heykel Sempozyumu, Bardonecchia
1. *Akita Uluslararası Ahşap Heykel Sempozyumu*, Japonya
2008 *Karma Heykel Sergisi*, Tokyo
3. *Malatya Ulusal Heykel Sempozyumu*, Malatya
2009 *İrdning Uluslararası Heykel Sempozyumu*, Avusturya
Cordoba Uluslararası Taş Heykel Sempozyumu, İspanya
2010 *Bakırköy Taş Heykel Sempozyumu*, İstanbul
2011 *Sonsuzluk*, Tunca Sanat Galerisi, İstanbul
Stubenberg See Uluslararası Ahşap Heykel Sempozyumu, Avusturya
2012 *Karma sergi*, Tunca sanat galerisi, İstanbul
Ahşap Heykel Sempozyumu, Kronach, Almanya
2013 *Karma Heykel Sergisi*, Horsten, Almanya
Horsten Uluslararası Ahşap Heykel Sempozyumu, Almanya
8. *Heykel Sempozyumu*, Oudon, Fransa
2014 *Bağlantı*, Bozlu Art Project

Tülay İçöz was born in Istanbul in 1974. She graduated from Hacettepe University, Fine Arts Faculty, Department of Sculpture in 1997. She received her master's degree at the Department of Sculpture in Mimar Sinan Fine Arts University with the theme of "Sculpture in Urban Design." She participated in group exhibitions and sculpture symposiums in both Turkey and abroad. She continues to work in her own atelier in Istanbul.

Selected Exhibitions, Events and Awards

- 1996 *Group Exhibition*, Atakule, Ankara
1997 *The 58th State Art & Sculpture Exhibition*
2000 *Through 2000: Youth Exhibition*, AKM, İstanbul
1st *Milas Stone Sculpture Symposium*, Milas
2002 *The 4th International Palaces Marble Sculpture Symposium*, Marmara Island
2003 *Domestic Lines*, İstanbul United Sculpture Workshop, 13th İstanbul Art Fair, TÜYAP, İstanbul
1st *Bodrum Aspat Stone Sculpture Symposium*, Bodrum
31st *International Art Colony*, Lendava
2004 *Disorder 4*, KargART, İstanbul
Ankara Art Fair, Toyan Art Gallery Ankara
Miniart, Gallery Myra, İstanbul
International Sculpture Symposium, Bressuire
4th *International Sculpture Symposium*, Bressuire
2005 *Hungary Consulate Group Exhibition*, İstanbul
Artrol, İstanbul Modern Arts Gallery, İstanbul
13th *International Wooden Sculpture Symposium*, Hojer
2006 *Disorder 6*, KargART, İstanbul
Art Is In Akmerkez 4, Akmerkez, İstanbul
Artİstanbul Young Artists Sculpture Competition Exhibition, Üçüncüük Ödülü
3rd *International Sculpture Symposium*, Moritzburg
HSBC Bank Sculpture Competition Final Exhibition, İstanbul
ODTÜ Art Festival Plastic Arts Exhibition, Ankara
International Wooden Sculpture Symposium, Bardonecchia
1st *Akita International Wooden Sculpture Symposium*, Japonya
Sculpture Exhibition (Group), Tokyo
3rd *Malatya International Sculpture Symposium*, Malatya
2009 *Irdning International Sculpture Symposium*, Austria
Cordoba International Stone Sculpture Symposium, Spain
2010 *Bakırköy Stone Sculpture Symposium*, İstanbul
2011 *Eternity*, Tunca Art Gallery, İstanbul
Stubenberg See International Wooden Sculpture Symposium, Avusturya
2012 *Group Exhibition*, Tunca Art Gallery, İstanbul
Wooden Sculpture Symposium, Kronach, Germany
2013 *Sculpture Exhibition (Group)*, Horsten, Germany
Horsten International Wooden Sculpture Symposium, Germany
8th *Sculpture Symposium*, Oudon, France
2014 *Connection*, Bozlu Art Project



20

Döne Döne, Ahşap yontu, 70×70×160 cm, 2013
By Turning, Wooden sculpture, 70×70×160 cm, 2013



21

Uçtu Uçtu, Ahşap yontu, 30×30×75 cm, 2013
Flown Away, Wooden sculpture, 30×30×75 cm, 2013

Pelin İnal, 1969

Pelin İnal, camla ilgili çalışmalarına 1999 yılında başladı ve çalışmalarını füzyon tekniği üzerine yoğunlaştırdı. İnal, kendi atölyesinde çalışmalarına devam ederken, bir yandan da *Cam Ocağı Vakfı*'nda füzyon tekniği konusunda eğitimler verdi. *Kadıköy Sanatçılar Derneği*'nin (KSD) kurucu üyelerinden olan İnal, *Fil Ambarları*da, cam atölyesi sanat direktörlüğü yaptı. Halen, yapı sektörüne yönelik cam üretime devam ederken; sanatsal üretimi yapısal çözümlerle birleştiren tasarımlar ve ağırlıklı olarak; tek defaya özgü iç mekan uygulamaları, camla birleştirilmiş mobilya tasarımları, mimari camlar, cam aksesuarları ve takı üzerine çalışmalarına devam etmektedir. İstanbul'daki atölyesinde ve kurucusu olduğu *Assos Sanat Evi*'nde; gündelik yaşam, mitolojik, etnik ve tarihsel öğelerden yola çıkarak cam, seramik ve resim sanat dallarında; yeni malzeme keşifleri ve teknolojilerini birleştiren, sanatsal ve mimari çalışmalar yapmaktadır. Boğaziçi Sanat Merkezi'nde, Cam Ocağı Vakfı'nda, Göcek Ecoclubinlycia Sanat Kampı'nda, çeşitli şirketlerde; füzyon cam sanatı konusunda eğitimler verdi ve workshoplar düzenledi. Halen atölye çalışmalarına ve füzyon cam konusunda eğitim vermeye devam etmektedir. Güzel sanatlara yönelik eğitim kurumlarında da cam konusunda eğitimler vermektedir.

Seçilmiş Sergiler, Etkinlikler ve Ödüller

- 2000 KSD Geleneksel Karma Sergisi, İstanbul
2002 CKM Sanat Galerisi (KSD), İstanbul
2004 Bursa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi (KSD), Bursa
2005 Eskişehir Belediyesi Sanat Galerisi (KSD), Eskişehir
Camdan Hayvanat Bahçesi, Mark Eckstrand Projesi, Taksim Metrostesi, İstanbul
2006 Fethiye Belediyesi Sanat Galerisi (KSD), Fethiye
Muğla Devlet Güzel Sanatlar Galerisi (KSD), Muğla
BellaPais Manastırı Sanat Galerisi, Girne (solo)
Carpediem (solo)
2007 Çağdaş Cam Sanatçıları Sergisi ve Eskişehir Cam Müzesi açılışı, Eskişehir
2008 KSD Geleneksel Karma Sergisi, İstanbul
Çağdaş Cam Sanatçıları Sergisi, İzmir
Çağdaş Cam Sanatçıları Sergisi, Akdeniz Üniversitesi, Antalya
2009 Kadıköy Belediye Galerisi (solo)
KSD Karma Sergisi, İstanbul
Camda Çağdaş Soluklar, Galeri 5, İstanbul
KSD Karma Sergisi, İzmit Büyükşehir Belediyesi
KSD Karma Sergisi, Bodrum
Adaevi Sanat Galerisi (solo)
Çağdaş Cam Sanatçıları Sergisi, İstanbul Üniversitesi
2010 Sanatsal Cam Sergisi, Arda Sanat Galerisi ve ÇSM, Ankara
2011 Assos Sanat Evi, Assos Behramkale (solo)
2012 Çanakkale Belediyesi Yazar ve Sanatçı Evi, Çanakkale (solo)
Camda Yüzen Gemiler, Tuzla Belediyesi Sanat Galerisi, İstanbul (solo)
2013 Destansı Dokunuşlar, Tuzla Belediyesi Sanat Galerisi, İstanbul (solo)
Alibey Kudar Etnoğrafya Galerisi, Güre

Pelin İnal began to practice glass artworks in 1999 and focused on fusion technique. She held workshops about fusion technique at *The Glass Furnace*, while continuing to work in her own atelier. One of the co-founders of *Kadıköy Artists Association* (KSD), Pelin İnal served as art director for *Fil Ambarları* Fine Arts. She's going on her works related designs combining artistic production and structural solutions, and especially custom interior implementation, furniture designs combining glass, architectural glass, glass accessory and jewellery, while still continuing glass production for construction sector. She's doing artistic and architectural work in glass, ceramic and painting fields, combining new material discovery and technology, with inspirations from daily life, mythological, ethnical and historical elements in her atelier in Istanbul, and *Assos Arthouse*, of which she is the founder. She held workshops about fusion glass art in Boğaziçi Arts Centre, The Glass Furnace, Göcek Ecoclubinlycia Art Camp and many other various companies. She still continues her atelier work and teaching fusion glass. She also serves as a teacher at various Fine Arts institutions regarding glass.

Selected Exhibitions, Events and Awards

- 2000 KSD Traditional Group Exhibition, İstanbul
2002 CKM Art Gallery (KSD), İstanbul
2004 Bursa State Fine Arts Gallery (KSD), Bursa
2005 Eskişehir Municipality Art Gallery (KSD), Eskişehir
Glass Zoo, Mark Eckstrand Project, Taksim Metro Station, İstanbul
2006 Fethiye Municipality Art Gallery (KSD), Fethiye
Muğla State Fine Arts Gallery (KSD), Muğla
BellaPais Monastery Art Gallery, Kyrenia (solo)
Carpediem (solo)
2007 Modern Glass Artists Exhibitions and Eskişehir Glass Museum opening, Eskişehir
2008 KSD Traditional Group Exhibition, İstanbul
Modern Glass Artists Exhibitions, Izmir
Modern Glass Artists Exhibitions, Akdeniz University, Antalya
2009 Kadıköy Municipality Gallery (solo)
KSD Group Exhibition, İstanbul
Modern Approaches in Glass Art, Galeri 5, İstanbul
KSD Group Exhibition, Izmit Metropolitan Municipality
KSD Group Exhibition, Bodrum
Adaevi Art Gallery (solo)
Modern Glass Artists Exhibitions, İstanbul University
2010 Artistic Glass Exhibition, Arda Art Gallery and ÇSM, Ankara
2011 Assos Arthouse, Assos Behramkale (solo)
2012 Çanakkale Municipality House for Authors and Artists, Çanakkale (solo)
Ships Floating Through Glass, Tuzla Municipality Art Gallery, İstanbul (solo)
2013 Legendary Touches, Tuzla Municipality Art Gallery, İstanbul (solo)
Alibey Kudar Ethnography Gallery, Güre

24



Şaman Davul Tokmakları, Tuval üzerine karışık teknik ve füzyon cam, 150x40 cm, 2014
Shaman Drumsticks, Mixed technique on canvas and fused glass, 150x40 cm, 2014

25



Güneş Başlı İnsanlar, Tuval üzerine karışık teknik ve füzyon cam, 150x50 cm, 2014
Sunhead People, Mixed technique on canvas and fused glass, 150x50 cm, 2014

26



Evenki Maskesi, Tel üzerine füzyon cam, 40x60 cm, 2014
Evenki Mask, Fused glass on copper, 40x60 cm, 2014

27



Kartal, Tel üzerine füzyon cam, 40x60 cm, 2014
Eagle, Fused glass on copper, 40x60 cm, 2014

28



Şaman Davulu I, Kanşık teknik ve cam, Ø 45 cm, 2013
Shaman Drum I, Mixed technique and glass, Ø 45 cm, 2013

29



Şaman Davulu II, Kanşık teknik ve cam, Ø 45 cm, 2013
Shaman Drum II, Mixed technique and glass, Ø 45 cm, 2013

Bilal Hakan Karakaya, 1979

1979 yılında Ankara'da doğan sanatçı, 1999–2004 yılları arasında Gazi Üniversitesi'nde Heykel eğitimi aldı. 2006 yılında İstanbul'da Hanefi Yeter'in asistanlığını yapmaya başladı. 2010'da Kadıköy, Yeldeğirmeni'nde kendi atölyesini açan sanatçı; çalışmalarına burada devam etmektedir.

Seçilmiş Sergiler, Etkinlikler ve Ödüller

- 2005 *Yunus Emre Büstü*, Meram, Konya
- 2008 *Kuşlar*, Forum Trabzon AVM, Trabzon
- 2011 *Sanat Akmerkez'de 7. Genç Karma*, Tunca Galerisi, İstanbul
100 Genç Yüz, International Art Center, İstanbul
Bakırköy Belediyesi Barış Konulu Taş Heykel Sempozyumu, İstanbul
- 2012 *Cerrahate İcraat Anadolu Sergileri*
Kinidos Heykel Sempozyumu, Datça
Tütün Emekçisine Saygı, Bulvar Samsun AVM, Samsun
- 2013 *Yaz-dık*, Galeri Espas, İstanbul (ikili sergi)
Müdahale Var mı?, TÜYAP Sanat Fuarı, İstanbul

Born in Ankara in 1979, Karakaya studied Sculpture in Gazi University between 1999 and 2004. He began to serve as an assistant to Hanefi Yeter in 2006. Opened his own atelier in Yeldeğirmeni, Kadıköy in 2010, he continues to his art practice.

Selected Exhibitions, Events and Awards

- 2005 *Yunus Emre Bust*, Meram, Konya
- 2008 *Birds*, Forum Trabzon AVM, Trabzon
- 2011 *Art Is In Akmerkez: 7th Youth Exhibition*, Tunca Gallery, Istanbul
100 Young Faces, International Art Center, İstanbul
Bakırköy Municipality Peace Themed Stone Sculpture Symposium, İstanbul
- 2012 *Action to Pus Anatolia Exhibitions*
Kinidos Sculpture Symposium, Datça
Hommage to Tobacco Labourers, Bulvar Samsun Shopping Centre, Samsun
- 2013 *We Wrote*, Galeri Espas, İstanbul (double exhibition)
Excessive Force?, TÜYAP Art Fair, İstanbul



El Arabası, Kanşık teknik, 70x120x140 cm, 2014
Handbarrow, Mixed technique, 70x120x140 cm, 2014



34

35

Uçan Ev, Kanşık teknik, 100x40x140 cm, 2013
Flying House, Mixed technique, 100x40x140 cm, 2013

Kazım Karakaya, 1971

Kazım Karakaya 1971 yılında Ankara'da doğdu. 1998 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. 1993-2003 yılları arasında Heykeltıraş Mehmet Aksoy'un asistanlığını yaptı. İstanbul, Ankara, ve Bodrum'da kişisel sergiler açıp, yurt içinde ve yurt dışında çeşitli kentlerde karma sergilere katılmıştır. Ayrıca yurt içi ve yurt dışında çeşitli heykel sempozyumlarına katılmıştır. Sanatçı çalışmalarını İstanbul'daki atölyesinde yürütüyor.

Seçilmiş Sergiler, Etkinlikler ve Ödüller

- 1997 58. Devlet Resim Heykel Sergisi
1998 59. Devlet Resim Heykel Sergisi
1999 Genç Sanat 2, Ankara
2000 2000'e Doğru Gençler, AKM, İstanbul
Yeni Esintiler, Profilo Sanat Galeri, İstanbul
2002 5. Uluslararası Saraylar Mermere Heykel Sempozyumu, Marmara Adası
2003 1. Bodrum Aspat Taş Heykel Sempozyumu, Bodrum
1. Uluslararası İstanbul Mermere Heykel Sempozyumu, İstanbul
İsums Sanat Semineri, Gotland Sanat Okulu, İsveç
ODTÜ Sanat Festivali Plastik Sanatlar Sergisi, Ankara
Biri Bir Yerde, İlayda Sanat Galerisi, İstanbul
Karma Heykel Sergisi, İSO Sanat Galerisi, İstanbul
İç Hatlar, İstanbul Birleşik Heykel Atölyesi Workshop, 13. İstanbul Sanat Fuarı, TÜYAP, İstanbul
2004 Kargaşa 4, KargART, İstanbul
Ankara Sanat Fuarı, Toyan Sanat Galerisi, Ankara
Miniart, Galeri Myra, İstanbul
İş Bankası Parmakkapı Sanat Galerisi, İstanbul
İstanbul Sanat Fuarı, Yurt ve Dünya Sanat Galerisi, İstanbul
1. Uluslararası Karya Taş Heykel Atölyesi ve Sergisi, Muğla
2005 Gallery İnin, İstanbul
Karma Heykel Sergisi, Arda Sanat Galerisi, Ankara
Macaristan Konsolosluğu Karma Sergi, İstanbul
2006 Sanat Akmerkez'de 4, Akmerkez, İstanbul
1. Uluslararası Ankara Üniversitesi Heykel Sempozyumu, Ankara
2006 2. Uluslararası Mermere Heykel Sempozyumu, Alanya
2007 1. Akita Uluslararası Ahşap Heykel Sempozyumu, Akita
Türk Sanatçılarından Bir Kesit, Riga
ODTÜ Sanat Festivali Plastik Sanatlar Sergisi, Ankara
Arda Sanat Galerisi, Ankara
2008 Karma heykel sergisi, Tokyo
2009 Heykel sergisi, Cordoba, İspanya
Cordoba Uluslararası Taş Heykel Sempozyumu, İspanya
2011 Sonsuzluk, Galeri Tunca
Casa dell'Arte, Bodrum
2012 İstanbul Contemporary Sanat Fuarı, Galeri Baraz
2014 Bağlantı, Bozlu Art Project

Kazım Karakaya was born in Ankara in 1971. He graduated from the Department of Sculpture at Fine Arts Faculty of Hacettepe University in 1998. He served as an assistant to sculptor Mehmet Aksoy between 1993 and 2003. He opened solo exhibitions in Istanbul, Ankara and Bodrum and he took part in group exhibitions in multiple cities abroad. He also participated in several sculpture symposiums in Turkey and abroad. He continues to practice art in his own atelier in Istanbul.

Selected Exhibitions, Events and Awards

- 1997 58th State Painting & Sculpture Exhibition
1998 59th State Painting & Sculpture Exhibition
1999 Youth Art 2, Ankara
2000 Youth Towards 2000s, AKM, İstanbul
New Inspirations, Profilo Sanat Galeri, İstanbul
2002 5th International Palaces Marble Sculpture Symposium, Marmara Island
2003 1st Bodrum Aspat Stone Sculpture Symposium, Bodrum
1st International Istanbul Marble Sculpture Symposium, İstanbul
İsums Art Seminar, Gotland Art School, Sweden
METU Art Festival Plastic Arts Exhibition, Ankara
One in One Place, İlayda Art Gallery, İstanbul
Sculpture Exhibition (Group), İSO Art Gallery, İstanbul
Domestic Lines, İstanbul United Sculpture Workshop, 13th İstanbul Art Fair, TÜYAP, İstanbul
2004 Disorder 4, KargART, İstanbul
Ankara Art Fair, Toyan Art Gallery, Ankara
Miniart, Gallery Myra, İstanbul
İş Bankası Parmakkapı Art Gallery, İstanbul
İstanbul Art Fair, Yurt ve Dünya Art Gallery, İstanbul
1st International Karya Stone Sculpture Workshop & Exhibition, Muğla
2005 Gallery İnin, İstanbul
Sculpture Exhibition (group), Arda Art Gallery, Ankara
Hungary Consulate Group Exhibition, İstanbul
2006 Art Is In Akmerkez 4, Akmerkez, İstanbul
1st International Ankara University Sculpture Exhibition, Ankara
2006 2nd International Marble Sculpture Symposium, Alanya
2007 1st Akita International Wooden Sculpture Symposium, Akita
An Intersection of Turkey, Riga
ODTÜ Art Festival Plastic Arts Exhibition, Ankara
Arda Art Gallery, Ankara
2008 Sculpture Exhibition (group), Tokyo
2009 Sculpture Exhibition, Cordoba, İspanya
Cordoba International Stone Sculpture Symposium, Spain
2011 Eternity, Gallery Tunca
Casa dell'Arte, Bodrum
2012 İstanbul Contemporary Art Fair, Galeri Baraz
2014 Connection, Bozlu Art Project



38

Kol-Kanat, Mermer, 198×154×70 cm, 2009
Under One's Wing, Marble, 198×154×70 cm, 2009



39

Neva, Oniks taşı, 20×20×110 cm, 2013
Neva, Onyx stone, 20×20×110 cm, 2013

İbrahim Örs, 1946

İbrahim Örs 1946'da doğdu. 1971 yılında İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'ni bitirdi. Orada okurken Bedri Rahmi'nin talebesi oldu. Eyüboğlu'nun ölümüne kadar büyük ustanın atölyesinde asistanlık yaptı. Akademiyi bitirdiği yıl, İsveç Drakebyget'te Jorn Nash atölyesinde çalışmalar yaptı. 1972-1985 yılları arasında, İ.D.G.S.A'nde Öğretim Üyeliği yaptı. 1985'te Danimarka'ya konuk öğretmen olarak gitti, bir süre sonra burayı ikinci vatanı olarak kabul edip Kopenhag'a yerleştii. Bir süre sonra Bodrum Ortakent'te Danimarkalı öğrencileri için bir yaz okulu açtı. Daha sonra bu okulu İasos'a taşıdı.

68 kuşağının temsilcilerinden biri olarak 70'lerin başında sanat yaşamına atılan Örs, o yıllarda *Eleştirel Gerçekçilik* anlayışı içinde yer aldı. 80'lerde resimlerde bir soyutlama eğilimi başladı. İbrahim Örs figür sanatçısıdır. Düşüncelerini, duygularını figürsüz soyutlayamaz. Resimlerde doğa gözlemi olarak figür sağınlığı vardır ama doğadan çizim yoktur. Ona göre resim kontrastlar oyunudur, resimde ne kadar kontrast varsa o kadar zenginleşir. Resimlerinde natürvortalar, doğa kesitleri, figüratif yorumlar, portre ve at başları; ustalar ve yorumlar gibi konulara yeni anamlar katar. Özgün ve özgürdür.

Seçilmiş Sergiler, Etkinlikler ve Ödüller

- 1973 *İstanbul Uluslararası Endüstri ve Ticaret Bankası'nın Türkiye Cumhuriyeti'nin Kuruluşu'nun omuruna düzenlediği Sergi ve Yarışma*, Birincilik Ödülü
1974 *İstanbul Sheraton Otel'i için Sanat Eserleri Yarışması*, Birincilik Ödülü
1976 *Ankara Devlet Resim Heykel Sergisi*, Başarı Ödülü
1979 *İstanbul 3 Mayıs Sergisi*, Büyük Ödül
1983 *İstanbul Günümüz Sanatçıları Sergisi*, Ödül
1984 *Enka Resim Yarışması*, İkincilik Ödülü
1971 İşveç, Kopenhag, Berlin, Romanya, İstanbul, İzmir ve Ankara'da çeşitli sergiler
1988 *Kopenhagen Belediyesi Duvar Resmi Yarışması*, Birincilik Ödülü
1988 *Mimar Sinan Anısına Resim Yarışması*, Birincilik Ödülü

İbrahim Örs was born in 1946. In 1971, he graduated from Istanbul State Fine Arts Academy where he found the opportunity to study with Bedri Rahmi. He served as an assistant to Bedri Rahmi until the great painter's death. He practised in Jorn Nash's atelier in the year he graduated from the academy. He lectured in Istanbul State Fine Arts Academy between 1972 and 1985. He went to Denmark in 1985 as a visiting professor and after a while, he decided to reside in Copenhagen. He opened a summer school in Ortakent, Bodrum for his students from Denmark. Then he moved the school to İasos.

As a member of the '68 generation, Örs adopted an approach of *Critical Realism* in early 1970s. In 1980's he leaned to abstraction. Ibrahim Örs is a painter of figures; he does not abstract his thoughts or emotions without figures. In his paintings, nature appears through figures as a result of observation. According to him, painting is a game of contrasts and contrast is the key to the better art. Still-life paintings, nature cross-sections, figurative interpretations, portraits, horseheads give new meanings to his paintings. He is authentic and independent.

Selected Exhibitions, Events and Awards

- 1973 *Istanbul International Industry and Commerce Bank's Exhibition and Competition* (in honour of Turkish Republic's Foundation), First Prize
1974 *Artwork Competition for Istanbul Sheraton Hotel*, First Prize
1976 *Ankara State Painting & Sculpture Exhibition*, Achievement Award
1979 *İstanbul 3 May Exhibition*, First Prize
1983 *İstanbul Today's Artists Exhibition*, Prize
1984 *Enka Painting Competition*, Second Prize
1971 Several exhibitions Sweden, Copenhagen, Berlin, Romania, Istanbul, Izmir and Ankara
1988 *Copenhagen Municipality Wall Painting Competition*, First Prize
1988 *Painting Competition in Memory of Mimar Sinan*, First Prize

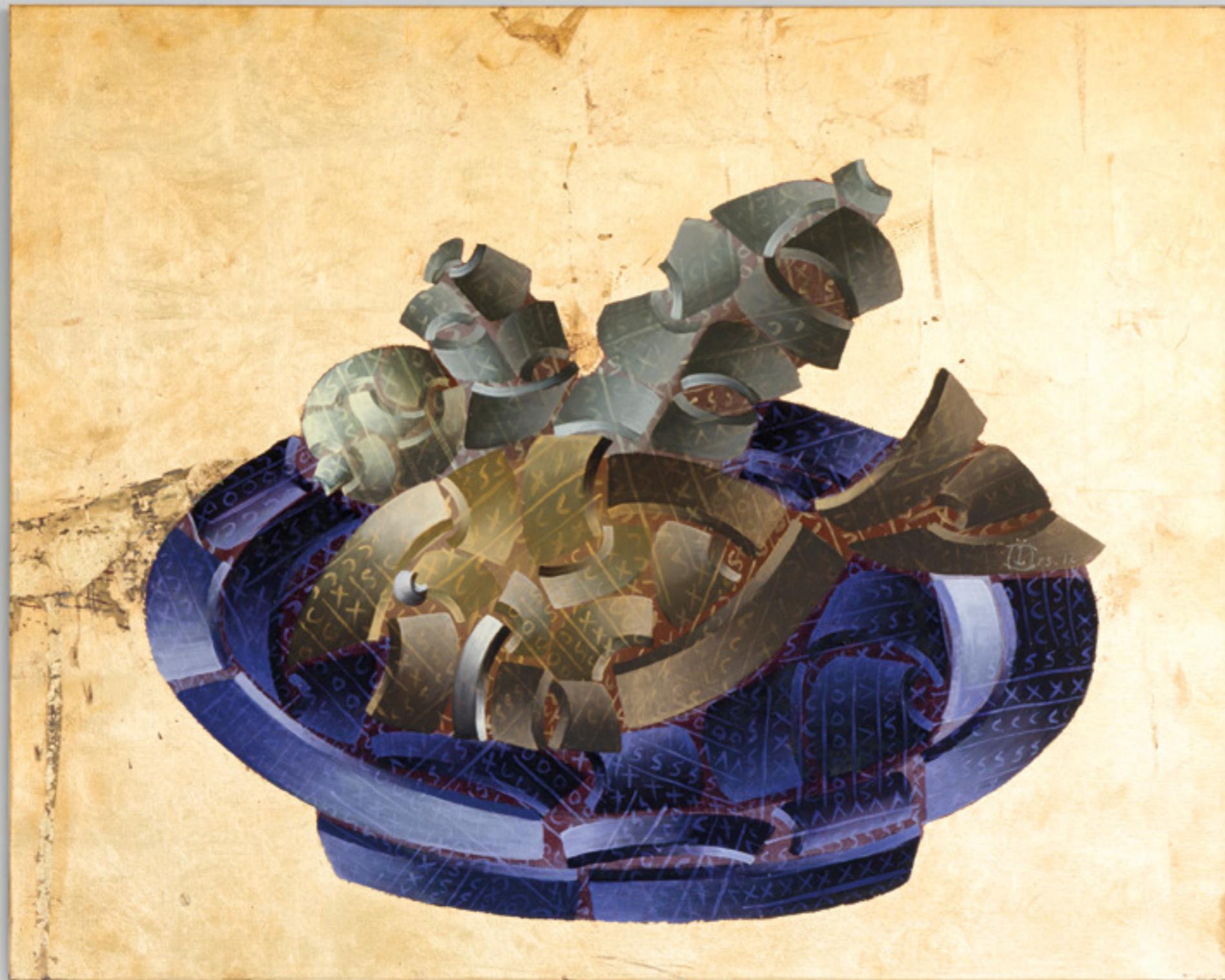


42

Şapkali, Tuval üzerine yağlı boya, 80x100 cm, 2012
Capped, Oil on canvas, 80x100 cm, 2012

43

44



45

Natürmort, Tuval üzerine yağılı boyası, 80x100 cm, 2012
Still Life, Oil on canvas, 80x100 cm, 2012



46

Bilek Güreşi, Tuval üzerine yağlı boyalı, 80x100 cm, 2012
Arm Wrestling, Oil on canvas, 80x100 cm, 2012

47

Ekrem Özen, 1954

1954'te Eskişehir, Yıldızören'de doğdu. 1979'da Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Dekoratif Resim Bölümü'nden mezun oldu. Yurt içinde ve yurt dışında kişisel sergiler açtı, pek çok karma sergiye katıldı, resmi ve sivil mimarilerde, farklı tekniklerle sayısız duvar resmi ve cam resmi uygulamaları yaptı. İstanbul Üniversitesi ve Akdeniz Üniversitesi Cam-Seramik Bölümü'nde Cam Dersleri, Doğuş Üniversitesi'nde Duvar Resmi Teknikleri dersi verdi. Halen Yeditepe Üniversitesi'nde Duvar Resmi Teknikleri dersi vermektedir ve çalışmalarına Ortaköy'deki atölyesinde devam etmektedir.

Seçilmiş Sergiler, Etkinlikler ve Ödüller

- 1979 Güzel Sanatlar Galerisi, Eskişehir
- 1998 Ortaköy Kültür Merkezi, İstanbul
- 2005 *Türk-İtalyan Sanatçıları Karma Sergisi*, Dolmabahçe Sarayı Camlı Köşk, İstanbul
- 2006 Anadolu Üniversitesi Kütüphane Sergi Salonu, Eskişehir
- 2007 Çağdaş Cam Sanatları Müzesi, Eskişehir
 Artist Union Gallery, Riga
- 2010 Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara
- 2011 Elele Sanat Galerisi, Ankara
- 2013 Kinidos Galeri, Datça

Ekrem Özen was born in Yıldızören, Eskişehir in 1954. He graduated from School of Applied Fine Arts, Department of Ornamental Painting in 1979. He opened many solo exhibitions in Turkey and abroad, and he participated in various group exhibitions. He applied numerous wall and glass paintings with different techniques in public and private buildings. He lectured on *glass painting* in Istanbul and Akdeniz Universities, and on *wall painting* in Doğuş University. He still lectures in Yeditepe University and continues to practice in his own atelier in Ortaköy.

Selected Exhibitions, Events and Awards

- 1979 Fine Arts Gallery, Eskişehir
- 1998 Ortaköy Cultural Centre, Istanbul
- 2005 *Turkish-Italian Artists' Group Exhibition*, Dolmabahçe Palace Glass Kiosk, Istanbul
- 2006 Anadolu University Library Exhibition Hall, Eskişehir
- 2007 Modern Glass Arts Museum, Eskişehir
 Artist Union Gallery, Riga
- 2010 Modern Arts Centre, Ankara
- 2011 Elele Art Gallery, Ankara
- 2013 Kinidos Gallery, Datça



50

İsimsiz, Sicak cam döküm, 30x30x50 cm, 2011
Untitled, Glass casting, 30x30x50 cm, 2011



51

İsimsiz, Sicak cam döküm, 30x30x50 cm, 2011
Untitled, Glass casting, 30x30x50 cm, 2011

Günnur Özsoy, 1969

1969, Ankara doğumlu sanatçı Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nden mezun olduktan sonra, Harrow College of the Polytechnic of Centre London Silver Work & Jewellery Bölümü'nde eğitimini tamamladı. Sanatçı 1993 yılından bugüne yurt içi ve yurt dışında birçok kişisel ve grup sergisi gerçekleştirdi.

Sanatçı polyester, keçe, pırıncı, bronz, mermer gibi farklı malzemelerle gerçekleştirdiği organik formdaki heykellerinde evrensel bir dil oluşturma çabasındadır. Malzemede boşluk yaratmaktan ziyade, boşluğun kütleyle müdahale eden Günnur Özsoy, biçimsel güzellikler ve kavramsal derinliklerin çarpıcı bileşimini ortaya koymaktadır.

Seçilmiş Sergiler, Etkinlikler ve Ödüller

- 1993 Ayşe Taki Galerisi, İstanbul (solo)
1994 Galeri Siyah Beyaz, Ankara
1997 Pg Art Gallery, İstanbul (solo)
1998 Pg Art Gallery, İstanbul
Galeri Siyah Beyaz, Ankara (solo)
1999 Yapı Endüstri Merkezi, İstanbul (solo)
İMKB Sanat Galerisi, İstanbul (solo)
2000 Kapılar, Pg Art Gallery, İstanbul
2001 Tesk Sanat Galerisi, Ankara (solo)
Bütün Gün/Her Gün 2, Westdeutsche Landesbank, İstanbul
2002 Galerilerin Seçimiyle Günümüz Sanatı, Marmara Üniversitesi GSF, İstanbul
Pg Art Gallery, İstanbul (solo)
Galeri Siyah Beyaz, Ankara (solo)
60 Yıl 60 Sanatçı, Beylikdüzü TÜYAP, İstanbul
2003 Sudaki Suret, Dolmabahçe Kültür Merkezi, İstanbul
İstanbul'da Blucin ve Sanat, Dulcinea, İstanbul
Galeri Siyah Beyaz, Ankara
2004 Sıkıntı ve Gökküşağı, Akbank Kültür Sanat Merkezi, İstanbul
Fransız Kültür Merkezi, İstanbul
2005 Bon genie, Cenevre (ikili sergi)
Çini için bir yüzey problemi olarak sonsuz tekrar, Ayasofya Müzesi, İstanbul
2006 Buradan çok uzakta, Ankara Tren Garı & Haydarpaşa Tren Garı, İstanbul
2007 ... sevgilerle, Ayşe Taki Galerisi, İstanbul
2008 Pg Art Gallery, İstanbul (solo)
2009 Galeri Siyah Beyaz, Ankara (solo)
2011 Pg Artspace, Kemer
Pg Art Gallery, İstanbul
Tinsel Deneyimler, Galeri Siyah Beyaz, Ankara (solo)

Born in Ankara in 1969, studied in Harrow College of the Polytechnic of Centre London Silver Work & Jewellery after she graduated from Marmara University, Fine Arts Faculty Department of Industrial Design. Since 1993, she has opened many solo exhibitions and participated in various group exhibitions.

Özsoy intends to create universal language through her sculptures with organic forms employing the different materials like polyester, felt, brass, bronze and marble. Instead of creating gaps with the material, she interferes the space with body and reveals the striking combination of stylistic beauties and conceptual depth.

Selected Exhibitions, Events and Awards

- 1993 Ayşe Jewellery Gallery, İstanbul (solo)
1994 Gallery Siyah Beyaz, Ankara
1997 Pg Art Gallery, İstanbul (solo)
1998 Pg Art Gallery, İstanbul
Galleri Siyah Beyaz, Ankara (solo)
1999 Building Information Centre, İstanbul (solo)
İMKB Art Gallery, İstanbul (solo)
2000 Doors, Pg Art Gallery, İstanbul
2001 Tesk Art Gallery, Ankara (solo)
All Day/Every Day 2, Westdeutsche Landesbank, İstanbul
2002 Today's Art by Galleries, Marmara University Fine Arts Faculty, İstanbul
Pg Art Gallery, İstanbul (solo)
Galleri Siyah Beyaz, Ankara (solo)
60 Years 60 Artists, Beylikdüzü TÜYAP, İstanbul
2003 Image On the Water, Dolmabahçe Cultural Centre, İstanbul
Jeans and Art in İstanbul, Dulcinea, İstanbul
Galleri Siyah Beyaz, Ankara
2004 Nuisance and Rainbow, Akbank Culture & Arts Centre, İstanbul
Institut Français, İstanbul
2005 Bon genie, Geneva (double exhibition)
Eternal repetition as a surface problem for tile, Hagia Sofia Museum, İstanbul
2006 Far away from here, Ankara Train Station & Haydarpaşa Train Station, İstanbul
2007 ... with love, Ayşe Jewellery Gallery, İstanbul
2008 Pg Art Gallery, İstanbul (solo)
2009 Galleri Siyah Beyaz, Ankara (solo)
2011 Pg Artspace, Kemer
Pg Art Gallery, İstanbul
Spiritual Experiences, Galleri Siyah Beyaz, Ankara (solo)



İsimsiz, Polyester döküm, 60x50x80 cm, 2008
Untitled, Polyester casting, 60x50x80 cm, 2008

Serpil Yeter, 1956

1956 yılında İstanbul'da doğan Yeter, 1975-1981 yılları arasında MSÜ Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'nde öğrenim gördü. Bugüne kadar çoğu yurt dışında olmak üzere çeşitli müze ve galerilerde otuzun üzerinde kişisel sergi açmış ve birçok karma sergiye katılmış olan Serpil Yeter, sanat hayatını uzun yıllar Almanya'nın Berlin kentinde sürdürmüştür. Sanatçı çalışmalarına Beyoğlu'ndaki atölyesinde devam etmektedir.

Serpil Yeter, 1983-2009 yılları arasında Hamburg, Berlin, Bremen, Essen, Amsterdam, Darmstadt, Toronto, İstanbul, Ankara, İzmir ve Antalya gibi dünyanın ve Türkiye'nin değişik kentlerinde 42 kişisel sergi açmıştır. Sanatçı ayrıca yine yurt dışı ve yurt içinde, 1983-2007 yıllarında, başta Berlin, Göttingen, Mannheim, Bonn, Düsseldorf, Magdeburg, Wien, Toronto, İstanbul ve Ankara'da 53 karma sergiye katılmıştır. Serpil Yeter'in yurt içi ve yurt dışında müze ve özel koleksiyonlarda birçok yapımı bulunmaktadır.

Seçilmiş Sergiler, Etkinlikler ve Ödüller

- 1983 Internationals Zentrum In Altona, Hamburg
Fbk, Berlin
- 1984 Kunstmuseum Neukölln, Berlin
- 1985 Galerie Pfeiferberger, Berlin
Freie Künstlergruppe, Freiburg
- 1989 Heimatmuseum Tempelhof, Berlin (M. Sieveking ile)
- 1991 Galerie De 3 Gratien, Amsterdam
- 1993 Galerie Im Hof Akkerboom, Kiel
- 1996 Galerie Milli Reasürans, İstanbul (H. Yeter ile)
- 1997 Galerie Im Körnerpark, Berlin
Türkisches Kulturzentrum, Berlin
- 1998 Gallery Gevik, Toronto
Galerie P.G. İstanbul
- 1999 Galerie No. Tre, Berlin
- 2000 Galeri-G, İstanbul
Tolga Eti Sanat Galerisi, İstanbul
- 2001 Orkun-Ozan Sanat Galerisi, Antalya
- 2002 Galeri X, İstanbul
- 2003 Arda Sanat Galerisi, Ankara
İlayda Sanat Galerisi, İstanbul
PG Art Gallery, İstanbul
Cumhuriyet'in 80. yılında 80 sanatçı, CRR, İstanbul
- 2003-04 Leonardo Sanat Galerisi, İzmir
- 2004 VII Sanat Galerisi, İstanbul
- 2005 Gözde Sanat Galerisi, Ankara
- 2006 Terakki Vakfı Sanat Galerisi, İstanbul
- 2007 *Turkish Contemporary Art Exhibition*, Latvian Artist's Union Gallery, Riga
- 2009 Kefaluka, Bodrum (H. Yeter ile)

Born in Istanbul in 1956, Serpil Yeter studied painting in Mimar Sinan Fine Arts Academy between 1975 and 1981. She opened many solo exhibitions mostly in foreign countries and participated in more than 30 group exhibitions. Lived and worked in Berlin, Germany for long years, she continues her practice in her own atelier in Beyoğlu, Istanbul.

Between 1983 and 2009, Serpil Yeter opened 42 solo exhibitions in many cities such as Hamburg, Berlin, Bremen, Essen, Amsterdam, Darmstadt, Toronto, İstanbul, Ankara, Izmir, and Antalya. She also participated in a total of 53 group exhibitions in Berlin, Göttingen, Mannheim, Bonn, Düsseldorf, Magdeburg, Wien, Toronto, İstanbul and Ankara between 1983 and 2007. Her work can be found in museums and private collections in Turkey and Europe.

Selected Exhibitions, Events and Awards

- 1983 Internationals Zentrum In Altona, Hamburg
Fbk, Berlin
- 1984 Kunstmuseum Neukölln, Berlin
- 1985 Gallery Pfeiferberger, Berlin
Freie Künstlergruppe, Freiburg
- 1989 Heimatmuseum Tempelhof, Berlin (with M. Sieveking)
- 1991 Gallery De 3 Gratien, Amsterdam
- 1993 Gallery Im Hof Akkerboom, Kiel
- 1996 Gallery Milli Reasürans, İstanbul (with H. Yeter)
- 1997 Gallery Im Körnerpark, Berlin
Türkisches Kulturzentrum, Berlin
- 1998 Gallery Gevik, Toronto
Gallery P.G. İstanbul
- 1999 Gallery No. Tre, Berlin
- 2000 Gallery-G, İstanbul
Tolga Eti Art Gallery, İstanbul
- 2001 Orkun-Ozan Art Gallery, Antalya
- 2002 Gallery X, Ankara
- 2003 Arda Art Gallery, Ankara
İlayda Art Gallery, İstanbul
PG Art Gallery, İstanbul
80 Artists In The 80th Anniversary of the Republic, CRR, İstanbul
- 2003-04 Leonardo Art Gallery, Izmir
- 2004 VII Art Gallery, İstanbul
- 2005 Gözde Art Gallery, Ankara
- 2006 Terakki Foundation Art Gallery, İstanbul
- 2007 *Turkish Contemporary Art Exhibition*, Latvian Artist's Union Gallery, Riga
- 2009 Kefaluka, Bodrum (with H. Yeter)



Çırağan'dan, Tuval üzerine akrilik, 120×100 cm, 2013
From Çırağan, Acrylic on canvas, 120×100 cm, 2013



60

Dolmabahçe, Tuval üzerine akrilik, 80x100 cm, 2013
Dolmabahçe, Acrylic on canvas, 80x100 cm, 2013

61



62

Kulelerin Kaybolmasın, Tuval üzerine akrilik, 80x100 cm, 2014
Hold Your Turrets, Acrylic on canvas, 80x100 cm, 2014

63

Hanefi Yeter, 1947

1967'de Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Bedri Rahmi Eyüboğlu Atölyesi'nde eğitime başladı ve eğitimi süresince hocası Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun kişisel atölyesinde çalıştı. 1970'te *Paris Academie des Beaux Arts*'da sanat eğitimi görmeye hak kazandı, ancak bir kısım özel nedenlerle, devam etmeyerek İstanbul'a geri döndü ve Akademi'deki eğitimine devam ederek 1972 yılında mezun oldu. 1973'te Devlet Burs sınavını kazanarak, Berlin Güzel Sanatlar Akademisi'nde başladığı Yüksek Lisans Eğitimiini 1978'de tamamladı.

Viyana, Paris, Brüksel, Manchester City ve Almanya'nın çeşitli şehirlerinde, yaklaşık 56 kişisel yurt dışı sergisi açtı. Doğu Almanya'da kişisel sergi açan ilk Türk asıllı sanatçı oldu. Bu sergisinde özel izinle katalogu basıldı. Çok sayıda karma sergiye, kitaplarda, kataloglarda, afişlerde ve değişik ülkelerin basın organlarında yer aldı. 1982 yılında editör Volker Martin tarafından hazırlanan *Hanefi Yeter 1962–1982* kitabı yayınlandı. Berlin Müzesi'ne eserleri alındı. Berlin'de 5 duvar resmi, 2 seramik cephe, 2 mozaik pano, 1 heykel; Ramstadt kentinde 3 adet duvar resmi gerçekleştirdi.

Seçilmiş Sergiler, Etkinlikler ve Ödüller

- 1978 Elefanten Press Galerie, Berlin-Hamburg
Kunstmuseum Bochum, Schloss Kemnade
- 1980 Galerie Türkay, Stuttgart
Künstler Haus Bethanien, Berlin
- 1983 Galerie Hartmann, Kiel
Galerie Junge Künstler, Darmstadt
Stadt Bibliothek, Berlin (OST) (DOÜU)
- 1989 Galerie Chamissoplatz, Berlin
Stadt Maintal Kunstamt, Wiesbaden Tuyap, İstanbul
- 1990 Türk-Alman Kültür Merkezi, Ankara Elefanten Press Galerie, Berlin
Galerie Ultim Art, Paris
Galerie Ranitz Gasse, Dresden
- 2000 Garanti Sanat, İstanbul
Galeri Tolga Eti, İstanbul
- 2002 Takantika Art Gallery, Ankara
Galeri Orkun & Ozan, Antalya
- 2003 Galeri Toyen, Ankara
- 2004 Galeri Gözde, Ankara
Crowne Plaza, İstanbul
- 2005 Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı, İzmir Cream Art Gallery, İstanbul
Terakki Vakfı Sanat Galerisi, İstanbul
Galeri İnin, İstanbul
- 2006 75. Yıl Sanat Galerisi, Adana
PG Art Gallery, İstanbul
- 2007 Galeri Selvin, İstanbul
Takantika Art Gallery, Ankara
Galeri Orkan & Ozan, Antalya
- 2008 Galeri Işık, İstanbul
- 2009 Gözde Sanat Galerisi, Ankara Galeri Selvin, İstanbul
- 2010 Leonardo Sanat Galerisi, İstanbul Takantika Art Gallery, Ankara
- 2011 *Fiktion Okzident*, CerModern, Ankara
Fiktion Okzident, MSGSÜ Tophane, İstanbul
- 2012 Takantika Art Gallery, Ankara
- 2013 Arete, Ankara

He began his education at Fine Arts Academy, Behri Rahmi Eyüboğlu Atelier and worked at Eyüboğlu's atelier during his education. He was entitled to study at *Paris Academie des Beaux Arts* in 1970, but because of some personal reasons, he didn't finish his education there and came back to Istanbul to continue his education at the Academy, and graduated in 1972. He won the state's exam for scholarship and began his post graduate education at Berlin Fine Arts Academy, and finished it in 1978.

He held almost 56 solo exhibitions, many of them in various cities in Germany as well as Vienna, Paris, Brussels and Manchester. He is the first artist with Turkish origins to hold a solo exhibition in Eastern Germany. A catalogue of this exhibition was published with a special permission. He took part in many karma exhibitions, books, catalogues, posters and publications of various countries. In 1982, his book *Hanefi Yeter 1962–1982* edited by Volker Martin was published. His works were taken to Berlin Museum. He put through 5 wall paintings, 2 ceramic facades, 2 mosaic boards, 1 sculpture in Berlin and 3 wall paintings in Ramstad.

Selected Exhibitions, Events and Awards

- 1978 Elefanten Press Galerie, Berlin-Hamburg
Kunstmuseum Bochum, Schloss Kemnade
- 1980 Galerie Türkay, Stuttgart
Künstler Haus Bethanien, Berlin
- 1983 Galerie Hartmann, Kiel
Galerie Junge Künstler, Darmstadt
Stadt Bibliothek, Berlin (OST) (DOÜU)
- 1989 Galerie Chamissoplatz, Berlin
Stadt Maintal Kunstamt, Wiesbaden Tuyap, İstanbul
- 1990 Turkish-German Cultural Centre, Ankara Elefanten Press Galerie, Berlin
Galerie Ultim Art, Paris
Galerie Ranitz Gasse, Dresden
- 2000 Garanti Art, İstanbul
Gallery Tolga Eti, İstanbul
- 2002 Takantika Art Gallery, Ankara
Gallery Orkun & Ozan, Antalya
- 2003 Gallery Toyen, Ankara
- 2004 Gallery Gözde, Ankara
Crowne Plaza, İstanbul
- 2005 Yaşar Education and Culture Foundation, Izmir Cream Art Gallery, İstanbul
Terakki Foundation Art Gallery, İstanbul
Gallery İnin, İstanbul
- 2006 75. Yıl Art Gallery, Adana
PG Art Gallery, İstanbul
- 2007 Gallery Selvin, İstanbul
Takantika Art Gallery, Ankara
Gallery Orkan & Ozan, Antalya
- 2008 Gallery Işık, İstanbul
- 2009 Gözde Art Gallery, Ankara Galeri Selvin, İstanbul
- 2010 Leonardo Art Gallery, İstanbul Takantika Art Gallery, Ankara
- 2011 *Fiktion Okzident*, CerModern, Ankara
Fiktion Okzident, MSGSÜ Tophane, İstanbul
- 2012 Takantika Art Gallery, Ankara
- 2013 Arete, Ankara



66

Elma mı Nar mı?, Karışık malzeme, 80x40x180 cm, 2010
Apple or Pomegranate?, Mixed media, 80x40x180 cm, 2010



67

Uzaklarda, Aluminyum döküm, 60x40x100 cm, 2009
Distant, Aliminum casting, 60x40x100 cm, 2009

68



Nar Bülbülü, Aluminyum döküm, 50x40x100 cm, 2014
Robin, Aliminum casting, 50x40x100 cm, 2014

69



Cennet Kuşu, Aluminyum döküm, 60x20x100 cm, 2014
Bird of Paradise, Aliminum casting, 60x20x100 cm, 2014



70

71

Sülün, Aluminyum döküm, 60x40x100 cm, 2014
Pheasant, Aluminum casting, 60x40x100 cm, 2014

Selçuk Yılmaz, 1969

1969'da Elazığ'da doğdu. 1990'da Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nden mezun oldu. 1990'da Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Öğretim Görevlisi oldu. 1994'te Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Yüksek Lisans, 1999'da Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Yurt içinde 2 kişisel heykel sergisi, 12'si Uluslararası 18 heykel sempozyumu, yurt dışında 13, yurt içinde çok sayıda karma ve grup sergilere katıldı. 11 ödül aldı. Kamu ve özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı halen, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Seçilmiş Sergiler, Etkinlikler ve Ödüller

- 1986 *Fındıklı Parkı Açık Hava Heykel Sergisi*, İstanbul
1987 *Fındıklı Parkı Açık Hava Heykel Sergisi*, İstanbul
1988 *Fındıklı Parkı Açık Hava Heykel Sergisi*, İstanbul
1989 *Fındıklı Parkı Açık Hava Heykel Sergisi*, İstanbul
1990 *Karma Açık Hava Sergisi*, Mimar Sinan Üniversitesi, Cankurtaran Kültür Alanı, İstanbul
1991 *Günümüz Sanatçıları Sergisi*, Resim Heykel Müzesi, İstanbul
52. Devlet Heykel Yarışması, II.lik Ödülü, Ankara
1995 Kültür Bakanlığı Çağdaş Türk Sanatı Sergisi, Houston
56. Devlet Heykel Yarışması, Başarı Ödülü, Ankara
1997 1. Uluslararası Öğrenci Trienali, İstanbul
58. Devlet Heykel Yarışması, Başarı Ödülü, Ankara
Dösim Tur-Art-97 Yarışması, Mansiyon, Ankara
1998 *Kiçisel Heykel Sergisi*, Palet Sanat Galerisi, Eskişehir
Poort West Asia, Galeri Dorth, Dordrecht
1999 *Contact*, Galeri Dorth Dordrecht, Hollanda
2000 *Yansıtmak*, Het Oude Raadhuis Müzesi, Leerdam
Türkiye Jokey Kulübü Heykel Yarışması, I.lik Ödülü. İstanbul
2002 *Sergi 2002 UPSD*, Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara
2004 2. Aspat Açık Hava Heykel Atölyesi, Bodrum
2005 *Yol/Yollar*, Galeri Artist, İstanbul
SNBA Salon 2005, Carrousel du Louvre, Paris
Societe National Des Beaux-Arts, *Salon 2005*, Özel Ödül, Paris
2006 *Kiçisel Heykel Sergisi*, Art Home Sanat Galerisi, İstanbul
Uluslararası Taş Heykel Sempozyumu, Nikaia
SNBA Salon 2006, Carrousel du Louvre, Paris
4. *Uluslararası Hüseyin Gezer Taş ve Beton Heykel Sempozyumu*, Mersin
2007 6. *Büyücekmece Uluslararası Heykel Sempozyumu*, İstanbul
1. *Adana Taş Heykel Sempozyumu*, Adana
SNBA Salon 2007, Carrousel du Louvre, Paris
7. *Büyücekmece Uluslararası Paslanmaz Çelik Heykel Sempozyumu*, İstanbul
Karma Sergi, Bezier
SNBA Salon 2008, Carrousel du Louvre, Paris
Eskişehir Sanat Derneği Yılın Heykel Sanatçısı Ödülü, Eskişehir
Anadolu Üniversitesi 50. Yıl Anıtı Proje Yarışması, Başarı Ödülü, Eskişehir
2009 *SNBA Salon 2009*, Carrousel du Louvre, Paris
Societe National Des Beaux-Arts *Salon 2009*, Heykel-Gümüş Madalya Ödülü, Paris
2010 *Anadolu Üniversitesi G.S.F. Sergisi*, A.Ü. Sanat Galerisi, Köln
2011 *SNBA Salon 2011*, Carrousel du Louvre, Paris
The Aspect of Korean/Turkish Contemporary Art, B.B. Cihangir Sanat Galerisi, İstanbul
2012 2. *Ulusal Altındağ Taş Heykel Sempozyumu*, Ankara
2013 *Dioscorides Heykeli Uygulama*, Adana
TC Berlin Büyükelçilik Binası Önüne Heykel Uygulama, Berlin

Selçuk Yılmaz was born in Elazığ in 1969. He graduated from Mimar Sinan University Fine Arts Faculty Department of Sculpture in 1990. In the same year, he became a teaching assistant in Fine Arts Faculty at Anadolu University. He received his master's degree in 1994, and his doctoral degree in fine arts in 1999 from Anadolu University as well. He opened two solo sculpture exhibitions in Turkey and he participated in 18 sculpture symposiums, 12 of which was international, and many group exhibitions in Turkey and abroad. He received 11 awards. His work can be found in both public and private collections. He still lectures in Department of Sculpture at Anadolu University.

Selected Exhibitions, Events and Prizes

- 1986 *Fındıklı Park Open-Air Sculpture Exhibition*, İstanbul
1987 *Fındıklı Park Open-Air Sculpture Exhibition*, İstanbul
1988 *Fındıklı Park Open-Air Sculpture Exhibition*, İstanbul
1989 *Fındıklı Park Open-Air Sculpture Exhibition*, İstanbul
1990 *Open-Air Group Exhibition*, Mimar Sinan University, Cankurtaran Culture Space, İstanbul
1991 *Artists of Today*, Art & Sculpture Museum, İstanbul
52nd State Sculpture Competition, Second Prize, Ankara
1995 *Ministry of Culture Modern Turkish Art Exhibition*, Houston
56th State Sculpture Competition, Achievement Award, Ankara
1997 1. International Student Trienal, İstanbul
58th State Sculpture Competition, Achievement Award, Ankara
Dösim Tur-Art-97 Competition, Honourable Mention, Ankara
1998 *Sculpture Exhibition (solo)*, Palet Art Gallery, Eskişehir
Poort West Asia, Galeri Dorth, Dordrecht
1999 *Contact*, Galeri Dorth Dordrecht, Hollanda
2000 *Reflecting*, Het Oude Raadhuis Museum, Leerdam
Turkey Jockey Club Sculpture Competition, First Prize. İstanbul
2002 *Exhibition 2002 UPSD*, Modern Arts Centre, Ankara
2004 2. *Aspat Open Air Sculpture Workshop*, Bodrum
2005 *Road/Roads*, Gallery Artist, İstanbul
SNBA Salon 2005, Carrousel du Louvre, Paris
Societe National Des Beaux-Arts, *Salon 2005*, Special Prize, Paris
2006 *Sculpture Exhibition (solo)*, Art Home Art Gallery, İstanbul
International Stone Sculpture Symposium, Nikaia
SNBA Salon 2006, Carrousel du Louvre, Paris
4th *International Hüseyin Gezer Stone Sculpture Symposium*, Mersin
2007 6th *Büyücekmece International Sculpture Symposium*, İstanbul
1st *Adana Stone Sculpture Symposium*, Adana
SNBA Salon 2007, Carrousel du Louvre, Paris
7. *Büyücekmece International Stainless Steel Sculpture Symposium*, İstanbul
Group Exhibition, Bezier
SNBA Salon 2008, Carrousel du Louvre, Paris
Eskişehir Art Association Sculptor of The Year Award, Eskişehir
Anadolu University 50th Year Monument Project Competition, Achievement Award, Eskişehir
2009 *SNBA Salon 2009*, Carrousel du Louvre, Paris
Societe National Des Beaux-Arts *Salon 2009*, Heykel-Gümüş Madalya Ödülü, Paris
2010 *Anadolu University Fine Arts Faculty Exhibition*, Anadolu University Art Gallery, Köln
2011 *SNBA Salon 2011*, Carrousel du Louvre, Paris
The Aspect of Korean/Turkish Contemporary Art, B.B. Cihangir Art Gallery, İstanbul
2012 2nd *National Altındağ Stone Sculpture Symposium*, Ankara
2013 *Dioscorides Sculpture Implementation*, Adana
Sculpture Implementation in front of the Turkish Embassy Building, Berlin



Nefertiti, Mermer ve metal, 90x39x29 cm, 1997
Nefertiti, Marble and metal, 90x39x29 cm, 1997



76

Tins, Mermere ve metal, 173x85x40 cm, 1995
Trot, Marble and metal, 173x85x40 cm, 1995

77

Turkmall & Kunst am Bau

Yayınlayan Published by

Turkmall

Sergi Tasarımı & Koordinasyonu Exhibition Design & Coordination

Deniz Biber, Kerim Kürkçü

Katılımcılar Contributors

Habip Aydoğdu, Şafak Eyüboğlu, Tülay İçöz, Pelin İnal

Bilal Hakan Karakaya, Kazım Karakaya, İbrahim Örs

Ekrem Özen, Günnur Özsoy, Serpil Yeter, Hanefi Yeter, Selçuk Yılmaz

Fotoğraf Photography

Esin Barutçu

Çeviri Translation

Cüneyt Tabanoğlu

Katalog Tasarımı Catalog Design

Gamze Özer-HaritaMetod

Baskı Print

A4 Ofset

3000 Adet Copies

© 2014 Tüm yayın hakları saklıdır. All rights reserved.

sayfa 55 Pg Art Gallery'nin izniyle

page 55 courtesy of Pg Art Gallery

sayfa 42-47 ART350 Sanat Galerisi'nin izniyle

page 42-47 courtesy of ART350 Art Gallery

Bu katalog Haziran-Eylül 2014 tarihleri arasında düzenlenen

Turkmall ve Kunst am Bau sergisi kapsamında basılmıştır.

This Catalogue was published on occasion of the exhibition

Turkmall ve Kunst am Bau held in June-September 2014.

